

La Petite Fille et le Corbeau / Marion Gardie, Julien Pluchard et Claire Rosolin - Compagnie Mouka
Glob Théâtre hors les murs à la Salle des Fêtes du Grand Parc - Février 2022



SAISON 22-23
DOSSIER PÉDAGOGIQUE 1^{ER} DEGRÉ

LE GLOB THÉÂTRE EN 22-23

Au cœur du projet du Glob Théâtre, on retrouve la défense des créations, les auteurs contemporains ainsi que les jeunes équipes artistiques pour mettre en lumière des spectacles soulevant des problématiques sociétales qui nous concernent tous et toutes. Nous avons à cœur de proposer et d'inventer avec les établissements scolaires et les jeunes spectateurs des moments de partage autour des créations qu'accueille le Glob à travers des projets et actions imaginés en collaboration avec nos artistes complices. Ainsi, nous nous employons à décliner les actions pédagogiques à destination des élèves en mettant en avant notamment l'acte d'écrire et en impliquant les auteurs et les équipes artistiques dans ces projets.

Cette saison 2022-2023 est toute particulière car c'est l'année de la réouverture du Glob Théâtre. Après plus d'un an de chantier, et avoir déconstruit pour reconstruire, le Glob renaît plus grand, plus convivial, dès janvier 2023. La toiture a été surélevée et offrira une grande hauteur favorable aux créations lumière. Les conditions du travail technique seront optimisées. L'isolation phonique et acoustique seront grandement améliorées. Le gradin pourra accueillir jusqu'à 200 personnes. Grâce à de précieuses collaborations, deux saisons hors les murs ont pu être partagées, et ce, malgré la crise sanitaire. Très bientôt, ce sera l'heure de découvrir ce nouveau Glob réinventé

Cher.e enseignant.e du premier degré, vous découvrirez dans ce dossier trois spectacles pour lesquels vous pouvez d'ores et déjà réserver pour votre classe mais aussi des pistes d'actions de médiation en lien avec les propositions artistiques et les envies des compagnies. Sachez qu'elles sont évolutives au fil des créations mais restent aussi à construire ensemble, selon vos envies, selon vos élèves. Les personnes chargées de la médiation au Glob se tiennent toujours à votre disposition pour échanger et imaginer autour d'un spectacle et d'un projet. Vous pouvez contacter **Cassandra Nebot** au **06 08 02 55 15** ou par mail à **mediation@globtheatre.net**. Vous pouvez également réserver auprès de la même personne pour vos groupes scolaires.

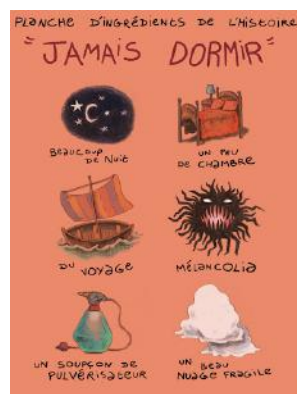
L'équipe du Glob Théâtre

LE PARCOURS DES P'TITS GLOB-TROTTEURS



Ce parcours est un projet adressé aux classes de CM1 et CM2 pour la saison 2022-2023. Il a pour objectif de permettre au jeune spectateur de développer sa sensibilité artistique à travers la découverte des arts de la scène. Cette action propose un programme complet pour accompagner l'enfant dans sa rencontre avec le milieu artistique, mais aussi dans ses questionnements sur le monde qui l'entoure. Les étapes qui composent le parcours sont multiples : découverte de créations contemporaines au Glob Théâtre, des courriers illustrés, des rencontres avec les artistes et des ateliers de philosophie.

Le Glob Théâtre fait appel aux Araignées Philosophes pour mener des ateliers d'initiation à la philosophie en classe permettant d'explorer les thématiques abordées dans les spectacles du parcours vus par les enfants. Le dessinateur bordelais Maxime Nicolas réalise les courriers, planches d'ingrédients pour imaginer la pièce, invitant chaque enfant au théâtre à deux reprises. Un carnet du jeune spectateur, pensé et illustré par Alfred, est remis à chaque enfant pour qu'il puisse y inscrire ses ressentis, sa compréhension et son interprétation des spectacles de façon ludique et personnelle.



Les P'tits Glob-Trotteurs assistent à plusieurs étapes entre janvier et mai 2023 :

- Découverte de deux spectacles au Glob Théâtre : **Laughton** de la Compagnie Entre les gouttes, un texte de Stéphane Jaubertie et **La tête ailleurs** de la Compagnie du Dagor, un texte de Gwendoline Soublin
- Deux envois de courriers illustrés par Maxime Nicolas à chaque enfant, contenant des indices sur les ingrédients qui composent l'histoire que découvriront les enfants
- Une rencontre en classe avec la Compagnie du Dagor en préparation à la venue au spectacle
- Deux ateliers philosophiques en classe en collaboration avec les Araignées Philosophes

Dans la mesure du possible et au regard de l'avancée du chantier, nous proposerons aux classes de venir découvrir et visiter la nouvelle salle du Glob Théâtre en décembre 2022.

Si vous souhaitez plus de renseignements sur le parcours ou vous y inscrire, n'hésitez pas à contacter **Cassandra Nebot**, référente du parcours et à la médiation culturelle du Glob Théâtre, au **06 08 02 55 15** ou par mail à mediation@globtheatre.net.

PROGRAMMATION SAISON 22-23

1^{ER} DEGRÉ



Cette année, le Glob Théâtre propose un dossier pédagogique pour chaque spectacle à consulter sur un **drive** mis à disposition des enseignant.e.s. Afin d'accompagner au mieux la venue des élèves au théâtre, nous construisons, en collaboration avec les compagnies, des pistes de réflexion, proposons des ressources pour appréhender les thématiques abordées et les approfondir. Nous proposerons également des visites à la demande de la nouvelle salle du Glob Théâtre afin que les classes puissent découvrir ce nouvel équipement.

LAUGHTON



Cie Entre les gouttes

Un texte de Stéphane Jaubertie

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et, donner naissance à Laughton. Puis l'homme revient : "Ce n'est pas mon fils". Et si on s'échappait par les contes pour découvrir sa vérité ?

DU 22 AU 26 FÉVRIER

JE SUIS UN LAC GELÉ

Cie Veilleur

Un texte de Sophie Merceron

Göshka est dans son lit. A côté de lui, il y a un instrument à cordes.

Il est posé là, et c'est comme un petit être qui se serait assoupi. Ce petit être c'est Anatol.

Ce soir-là, c'est un rêve très doux qui va bousculer la nuit de Göshka. Ce rêve s'appelle Milan-sous-la-glace. Et c'est un lac gelé.

CRÉATION

DU 8 AU 10 MARS

LA TÊTE AILLEURS



Cie du Dagor

Un texte de Gwendoline Soublin

Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille.

DU 25 AU 29 AVRIL



LAUGHTON

Compagnie Entre les gouttes Un texte de Stéphane Jaubertie

Théâtre

 Glob Théâtre

Résumé :

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et, donner naissance à Laughton. Puis l'homme revient : "Ce n'est pas mon fils". **Laughton** est un petit garçon né d'un secret. Il peine à comprendre pourquoi son père, l'Ours, l'aime aussi peu et pourquoi sa mère lui préfère les pages qu'elle passe ses journées à recouvrir de poèmes et de nouvelles. Famille en déséquilibre et désamour, secret, mensonge et vérité... Peut-on échapper à sa réalité, à son histoire ?

Quelques années plus tard, ce jeune adolescent candide cherchera son histoire au milieu des contes de sa mère. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner notre héros. Après *Livère* et *Létée*, Stéphane Jaubertie a écrit une fable fantastique, aux couleurs automnales, mêlant réalisme social et onirisme.

Équipe Artistique :


Mise en scène **Lise Hervio**

Interprètes **Rémi Babin / Emilie Brotons / Jonathan Harscoët /**


Laetitia Triou

Musiciens **Valérie Marsan / Bixente Etchegaray**

Scénographie Costumier **Francisco Dussourd**

 : Scolaires - 21, 23 et 24 février à 10h et 14h30
: Tout public - 22 février à 14h30 et 25 février à 15h

 : 9 ans/CM1 jusqu'à la 6ème

 : 50 mn

Thématiques :

- o Contes
- o Fable fantastique
- o Rejet du père, oubli par la mère
- o Famille recomposée, place de l'enfant dans la famille
- o Échappatoire à travers les mots et la fiction
- o La place de l'écriture
- o L'imaginaire
- o Réalité sociale et onirisme
- o L'automne : métamorphose et décomposition
- o Drame familial
- o Question des saisons
- o Question de la cellule familiale

Médiation :

- o Rencontres avec la compagnie en classe en amont de la représentation pour préparer la venue au spectacle (1h)
- o Parcours de pratique théâtrale avec un.e comédien.ne de la pièce (au moins 4 séances)
- o Atelier d'écriture avec Stéphane Jaubertie, auteur de la pièce, en classe

Ressources :



CRÉATION

JE SUIS UN LAC GELÉ

Compagnie Veilleur

Un texte de Sophie Merceron

Théâtre de texte pour le très jeune public

 Glob Théâtre

Résumé :

C'est le soir et il neige.

Göshka est dans son lit. A côté de lui, il y a un instrument à cordes.

Il est posé là, et c'est comme un petit être qui se serait assoupi.

Ce petit être c'est Anatol.

Göshka est en colère contre sa mère, ce soir-là.

Il est en colère et un peu triste, car il voudrait que le printemps arrive.

Parce qu'avec le printemps, reviennent les oiseaux migrateurs.

Et son père est un oiseau.

Oui, le père de Göshka est un oiseau qui part avec l'hiver et revient avec le printemps.

Il ne faudrait jamais entrer dans le sommeil en colère, il paraît.

Cela attire les mauvais rêves.

Ce n'est pas toujours vrai, car ce soir-là, c'est un rêve très doux qui va bousculer la nuit de Göshka. Un rêve malicieux, intrigant et joueur.

Un rêve qui va aider Göshka à attendre le printemps.

Ce rêve s'appelle Milan-sous-la-glace. Et c'est un lac gelé.

Tous deux vont essayer de répondre à quelques questions fondamentales :

Est-ce qu'on peut vivre mille ans sous la glace sans s'ennuyer ?

Est-ce qu'un instrument de musique peut être amoureux ?

Est-ce qu'on peut s'aimer fort, même de loin ?

Est-ce que les pères reviennent vraiment avec le printemps, comme les oiseaux migrateurs ?

Est-ce que si on aime furieusement sa maman, on a le droit de la manger ?

Non ? Même pas un tout petit morceau ? Est-ce que ça a le goût de

fromage fondu, une maman ?



Est-ce qu'on rit fort, quand on est le maître du monde ?

Pourquoi la voisine ressemble à son chien ?


Est-ce qu'on peut chanter avec dix-sept biscuit au gouda dans la bouche ?

Est-ce qu'on peut danser sans musique, seul et dans le noir ?

Est-ce qu'un fantôme dans un lac gelé peut être un ami ?

 : Scolaires - 7, 9, 10 mars à 10h (PS/MS) et 14h30 (GS/CP)
 : Tout public - 8 mars 10h

 : maternelle (3 ans) jusqu'au CE1

 : 40 mn

Équipe Artistique :

Mise en scène **Mathieu Roy**

Comédienne **Iris Parizot**

Thématiques :

- o Le rêve et la réalité
- o La rencontre avec l'autre
- o Rythme des saisons et cycles de la nature
- o Parents absents
- o Solitude et amitié
- o Les émotions, les sentiments, chercher la joie

Médiation :

- o En amont de la venue au spectacle : échanges possibles avec la comédienne et musicienne, découverte d'extraits du texte en lecture et d'une pièce musicale jouée à l'alto
- o Dossier pédagogique de la compagnie à découvrir en janvier 2023

Ressources :






LA TÊTE AILLEURS



Compagnie du Dagor
Un texte de Gwendoline Soublin

Théâtre

 **Glob Théâtre**

La compagnie du Dagor a passé commande à Gwendoline Soublin, autrice associée au Glob Théâtre entre 2021 et 2023, à partir de cette réflexion : peut-on ne pas avoir d'imagination ? L'imagination diffère-t-elle selon l'époque, selon le milieu dans lequel on vit ? L'imaginaire n'est-il réservé qu'aux enfants ? Est-ce un refuge ? Est-ce un moteur ? Quelle est sa place dans une époque troublée comme la nôtre ?

Résumé :

Voltaire, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire. A moins que ce ne soit l'inverse ?

Équipe Artistique :

Conception et Direction artistique **Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet**
Interprètes **Danièle Klein, Hélène Cerles**
Costume et accessoires **Sabrina Noiraux**
Conseiller technique **Samuel Bourdeix**



Scolaires - 25, 27, 28 avril 10h et 14h30
Tout public - 26 avril 14h30 et 29 avril 15h

Possibilité de voir le spectacle avec une classe de CE2/CM1 mélangés



: 9 ans/CM1 jusqu'à la 5ème



: 1h

“On réduit trop souvent l'imagination à cette capacité que la plupart d'entre nous possèdent d'inventer des choses farfelues. On la confond trop souvent avec le mensonge. Or il ne s'agit pas de cela. Ni de fantaisie ni de vérité ni de mensonge, mais d'autre chose. L'imagination est plus indocile, plus politique. Elle ne se réduit pas au champ du vrai et du faux. En investissant nos pensées, nos actes, l'imagination redéfinit le monde.” **Gwendoline Soublin**

Thématiques :

- o La célébration du rêve, de la rêverie, du rêveur
- o L'imaginaire comme source essentielle à la définition du monde
- o L'imagination comme empouvoirement à tous âges et remède au désenchantement
- o Le rapport entre une mère et sa fille
- o L'absence d'un père
- o L'intergénérationnel
- o L'exploration de différentes visions du monde
- o L'engagement comme échappatoire au réel
- o La fantaisie et l'utopie

Médiation :

- o Bord de scène à la fin de la représentation
- o Un atelier en classe de préparation au spectacle par les comédiennes
- o Mise à disposition d'un dossier pédagogique très complet réalisé par la compagnie

Ressources :

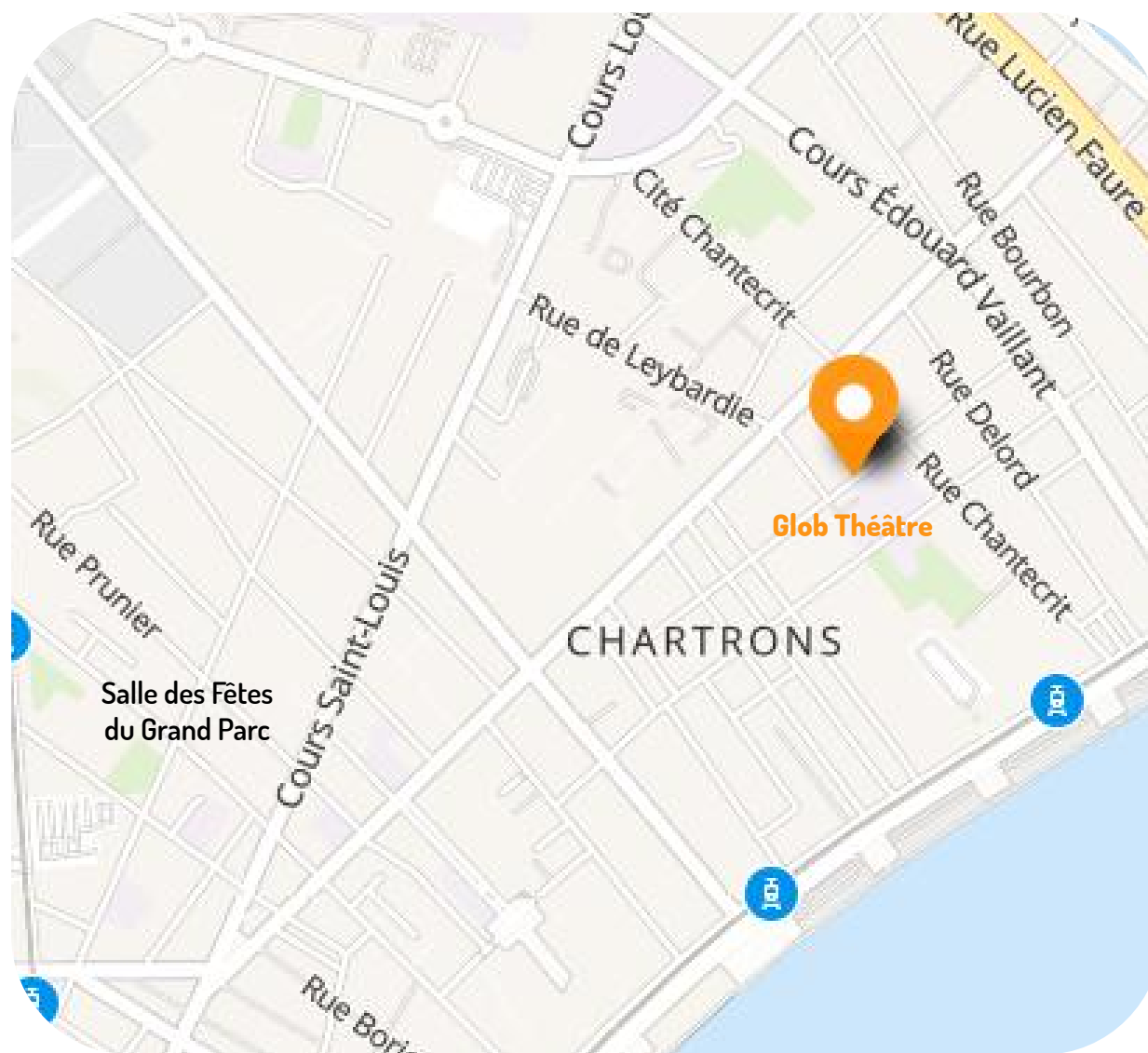


LE GLOB THÉÂTRE

69, rue Joséphine, 33300 Bordeaux

Comment aller au Glob :

Tram Ligne B, arrêt Les Hangars
Tram Ligne C, arrêt Ravezie + 15 min à pied
Bus Ligne 4, arrêt Leybardie



TARIFS PAR SPECTACLE :

Groupe scolaire primaire : **6€**/élève
1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
Accompagnateur supplémentaire : **8€**

P'tits Glob-trotteurs : - de 12 ans : **6€**
+ de 12 ans : **8€**
Et pour toute la famille : **30€**

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

Facebook : @globtheatrebordeaux
Instagram : @globtheatre

PAR COURRIER :

Adresse administrative
Glob Théâtre, 6 rue Vieillard, 33000 Bordeaux

CONTACT :

Pour réserver ou participer à un projet de médiation

Cassandra NEBOT
mediation@globtheatre.net
06.08.02.55.15