

**«glob»**

**S A L L E**



**F i c h e t e c h n i q u e**  
**J A N V I E R 2 0 2 5**



# LE GLOB

## Entrée Public

69, Rue Joséphine  
33300 Bordeaux

## Adresse postale, Administration, Entrée des Artistes et Accès Décors

6, Rue Vieillard  
33300 Bordeaux

## Contacts

| Standard            | 05 56 69 06 66        |                                    |                |
|---------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| Direction Technique | Kevin Grin            | directiontechnique@globtheatre.net | 07 76 11 11 48 |
| Regie Générale      | Nicolas Sajous        | regieglob@gmail.com                | 06 86 98 64 74 |
| Administration      | Mureil Bousquet-Melou | administration@globtheatre.net     | 07 76 11 52 12 |
| Production          | Lîla Deshayes         | production@globtheatre.net         | 06 16 21 01 13 |
| Médiation           | Cassandra Nebot       | mediation@globtheatre.net          | 06 08 02 55 15 |
| Communication       | Kevin Breuil          | communication@globtheatre.net      | 06 14 48 77 04 |

## Jauges

Le Glob est un ERP type L de 4e catégorie.  
En configuration assise, gradin déployé = 182 places assises  
En configuration debout, gradin replié = 250 public + 50 personnels

## Informations

Le Glob se trouve au coeur de Bordeaux, au sein d'un quartier résidentiel. Ceci a pour conséquence que nous devons veiller à la tranquillité de nos voisins. Aussi, nous veillons à occasionner le minimum de nuisances sonores durant les phases de chargement, déchargement, travail sur les décors etc...

Nous sommes également forcés de maintenir les émissions sonores à un niveau raisonnable, notamment dans les basses fréquences.

Nous ne sommes pas en mesure de mettre à disposition des places de stationnement au delà des phases de chargement et déchargement.

Toute l'équipe du Glob se réjouit de vous accueillir dans ses murs et nous mettrons tout en oeuvre pour mettre à votre disposition les meilleures conditions de travail.

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de transmettre un plan de votre installation adapté à la salle suffisamment tôt pour avoir l'occasion d'échanger avec l'équipe technique du Glob.

## PLATEAU

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Ouverture entre poteaux | 12m50 |
| Mur à Mur               | 15m00 |
| Profondeur              | 11m00 |
| Hauteur sous perches    | 7m00  |

La hauteur des perches est fixe à 7m00. Le travail s'effectue depuis un pont mobile circulant sous toutes les perches. En jeu, cette passerelle (largeur=1m00) peut être masquée par une frise ou par le fond noir. Sa position typique est au lointain sous les perches 1 à 5. Il est possible d'accrocher des appareils sur son grade-corps.

Voir plans et photos ci joints.

**PORTE D'ACCÈS DÉCORS: LARGEUR 1M84 HAUTEUR 2M15**

### Pendrillonnage

| Quantité | Désignation                                     | Largeur | Hauteur |
|----------|---|---------|---------|
| 12       | Pendrillon                                      | 2m13    | 7m00    |
| 4        | Pendrillon                                      | 4m08    | 7m00    |
| 5        | Frise   | 12m50   | 1m60    |
| 1        | Frise   | 12m50   | 2m50    |
| 2        | Frise   | 12m50   | 2m70    |
| 2        | Demi fonds sur patience                         | 6m75    | 7m00    |
| 1        | Ecran de projection frontale ou retro Blanc PVC | 11m85   | 7m00    |
| 1        | Reflecteur coton blanc 200g/m2                  | 12m30   | 7m00    |
| 1        | Tulle Noir                                      | 12m50   | 7m00    |

Ce jeu de frises et pendrillons est complété par un ensemble de pendrillons de hauteur 4m30 destiné à être utilisé sous les coursives afin de prolonger un pendrillonnage à l'italienne jusqu'aux murs latéraux.

Les frises de 2m70 sont typiquement destinées à être accrochées à l'allemande afin de masquer les coursives si nécessaire.

La frise de 2m50 est typiquement destinée à masquer le pont mobile.

## Sol

Plancher Spectat Saltis (plancher posé sur demi-balles de tennis) sur l'ensemble du plateau. Revêtement bois noir mat.

**Il n'est pas possible de visser dans le plateau**

**Le revêtement étant sensible à l'eau, merci de nous aviser en cas d'usage de liquides au sol en jeu ou pour nettoyage spécifique, afin que nous prévoyions ensemble les mesures adaptées**

Tapis de danse Harlequin Duo Pro : 6 lés de 2m\*12m50 réversible Noir/Blanc

## Divers

12 x Praticables Contest Stage 200cm x 100cm - 750kg/m<sup>2</sup>

Jeu de pieds 20cm

Jeu de pieds 40cm

Jeu de pieds télescopiques 60 - 100cm

96 chaises pliantes noires

10 x Tables pliantes Bois 200cm x 76cm

L'emploi d' **équipements individuels de protection adaptés** aux situations de travail et aux outils utilisés est **obligatoire**.

Un **permis de feu** doit être demandé pour tout travail par **point chaud** (soudure, meulage...)

L'utilisation du **gerbeur** et de la **nacelle** Génie est réservée aux détenteurs des **CACES** appropriés.

**LES PV DE CLASSEMENT DE RÉACTION AU FEU DES ÉLÉMENTS DE DÉCORS DEVRONT ÊTRE FOURNIS.  
TOUS MATERIAUX M1 OU B-s2, d0 MINIMUM**

# LUMIÈRE

**Le Glob ne fournit que les correcteurs et diffuseurs courants, le reste des gélatines est à la charge de la compagnie accueillie.**

## Régie

Pupitre ETC ION XE20 + Wing 20 faders (→ Salle)

Pupitre Element 2 - 1024 (→ Studio)

Pupitre AVAB Presto 100 Circuits

## Gradateurs

4 x ADB Mikapack 30 12x3kW

3 x RVE Stage 6x2kW (dont un est dédié à l'éclairage public)

## Sources

| Quantité         | Désignation   | Observation                     |
|------------------|---|---------------------------------|
| <b>LED</b>       |   |                                 |
| 8                | Découpes ETC Lustr 3 Zoom 25°-50°                             | 2 iris, 8 PG                    |
| 28               | Retrofit Led Coemar 6 couleurs pour découpes Juliat 614 & 613 | À VENIR en cours de saison      |
| 6                | Retrofit Led Coemar 6 couleurs pour PC 2kW peeble             | À VENIR en cours de saison      |
| 4                | Retrofit Led Coemar blanc variable pour PC 2kW fresnel        | À VENIR en cours de saison      |
| 15               | Robe LedBeam 350 RGBA   | À VENIR en cours de saison      |
| 12               | Cameo zenit 180   | destinés à l'éclairage salle    |
| <b>HALOGÈNES</b> |   |                                 |
| 4                | Fresnel 2kW Bambino + Volets                                  |                                 |
| 4                | PC 2kW ADB lentille claire                                    |                                 |
| 12               | PC 2kW Juliat 339 HPC lentille martelées                      |                                 |
| 30               | PC 1kW Juliat 310 HPC lentille claire                         |                                 |
| 8                | Découpes Juliat 613sx   | 2 iris, 2 PG                    |
| 22               | Découpes Juliat 614s  |                                 |
| 1                | Découpes Juliat 614sx   |                                 |
| 40               | PAR 64  | Types de lampes: nous consulter |
| 8                | Cycliodes   |                                 |
| 2                | Blondes 2kW   |                                 |
| 1                | Machine à Brouillard Cameo Instant Hazer 1500 T PRO           |                                 |
| 1                | Machine à Fumée Stairville M-FOG 3000 PRO                     |                                 |

## Accessoires

3 x splitter dmx  
1 x node rj 45-4 univers DMX  
12 x platines de sol acier  
8 x échelles de latéraux 3 hauteurs : 50, 100, 150  
4 x pieds + barres de couplage  
4 x platines et tubes pour réalisation d'échelles à la demande  
1 x nacelle Genie AW25. Utilisation réservée aux détenteurs. rices du CACES

**Le Glob ne fournit que les correcteurs et diffuseurs courants, le reste des gélatines est à la charge de la compagnie accueillie.**

## VIDÉO

1 Video projecteur 10.000 lumens Laser Digital Projection E-Vision 10000i WUXGA  
Shutter intégré  
berceau d'accroche dédié  
1 focale **0,75-0,93**  
1 focale **1,73-2,27**

1 Video projecteur Acer 3.800 lumens

1 jeu d'extendeurs hdmi/RJ45/hdmi

1 Panasonic Lumix GH5S en plan large fixe pour captation et retours video

# SON

Le glob théâtre se trouve au coeur de Bordeaux, au sein d'un quartier résidentiel. Ceci a pour conséquence que nous devons être soucieux de la tranquillité de nos voisins. Dans les basses fréquences (0-100Hz), nous devons veiller à ne pas dépasser un certain niveau en fonction du programme sonore diffusé.

Nous comptons sur votre compréhension afin de conserver avec nos voisins de bonnes relations.

## Régie

Console Midas M32R + 2xDL16

## Système de diffusion

Façade:

- 2 x Amadeus C12r accrochées au cadre
- 2 x Amadeus C8r accrochées en salle (rappel)
- 2 x Amadeus C8r au sol à l'avant-scène (front-fill)
- 2x L-acoustics SB18 au sol à l'avant scène
- Amplification et processing Powersoft

Retours et compléments de diffusion

- 2 x Amadeus C12r
- 4 x Nexo PS10
- 2 x Nexo PS15
- 4 x pieds garvity à embases lourdes

Le système peut être redéployé en fonction de la configuration de gradin utilisée.

## Micros

- 4 x SM 58
- 4 x SM 57
- 1 x EV ND308
- 1 x Beta 52
- 4 x liaison HF Sennheiser EW-D
- 2 x emetteurs mains e835
- 2 x emetteurs pocket
- 2 x dpa 4060
- 2 x D.I. BSS AR 133
- 4 x D.I. Behringer
- 1 x D.I. stereo Palmer PAN 04
- 1 x Rode NT1 → Cabine de prise de son

## Intercom

- Station Intercom HF Hollyland
- 4 x Postes HF
- 1 x Poste filaire en régie

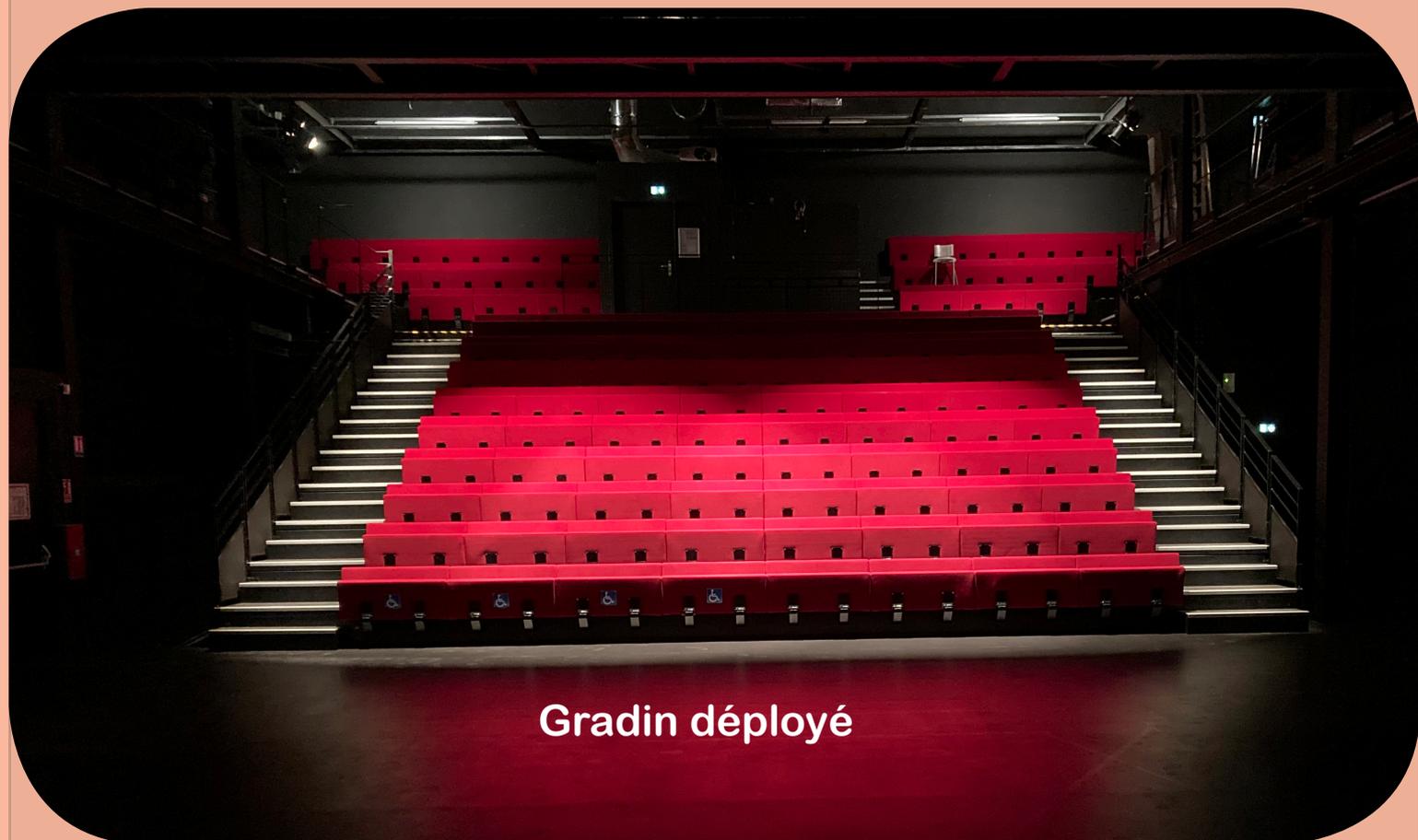
## Divers

Nous disposons au sein du Glob d'une cabine de prise de son insonorisée de 8m2

## LOGES, etc...

- Une loge pmr (15m<sup>2</sup>) au rez-de chaussée avec douche, WC, accès direct au plateau
- Une loge (20m<sup>2</sup>) au R+1 avec douche, WC
  
- Lave-linge
- Sèche-linge
- Table et fer à repasser

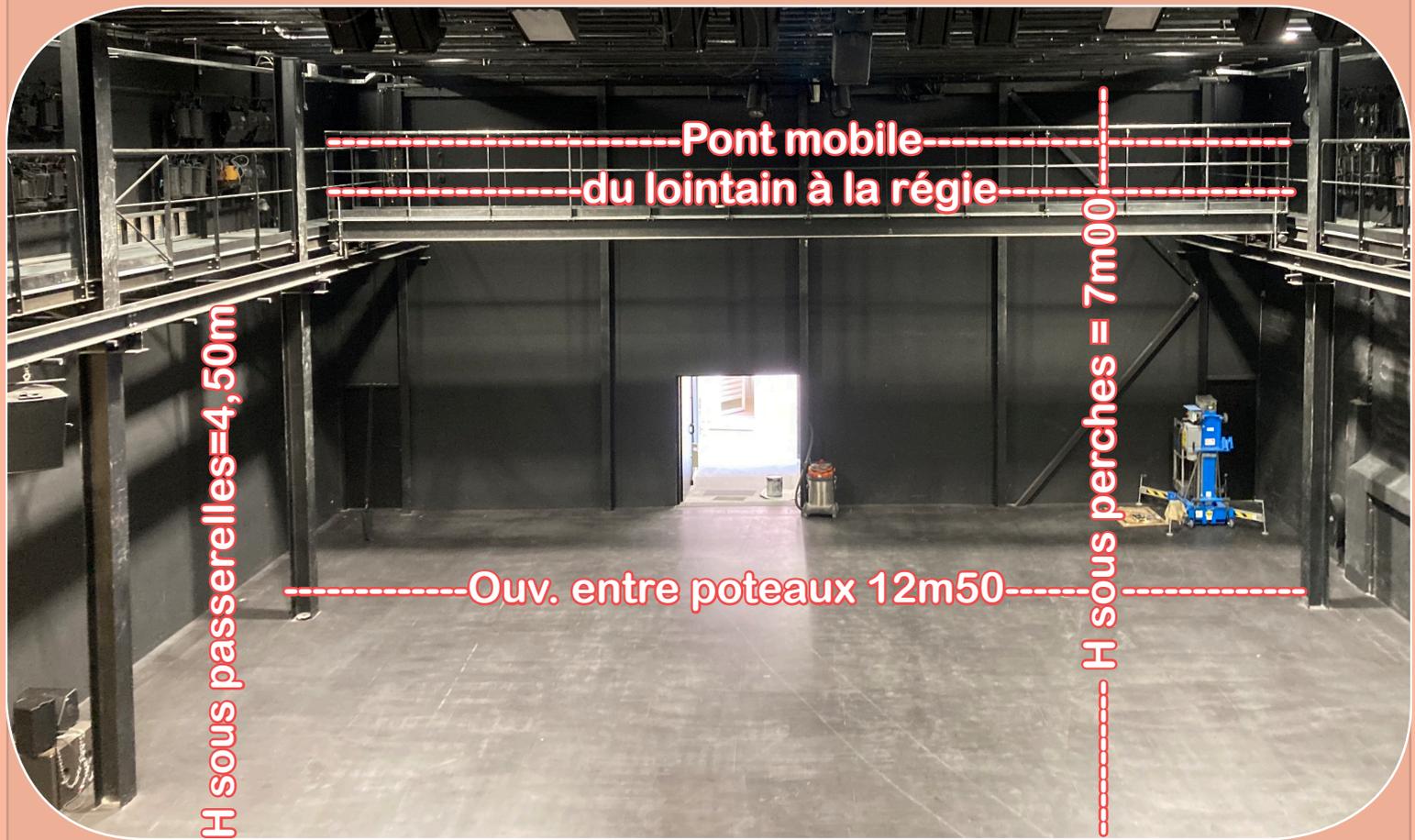




Gradin déployé



Gradin rétracté



**«glob»**

**S T U D I O**

**F i c h e t e c h n i q u e**  
**J A N V I E R 2 0 2 5**

# LE STUDIO DU GLOB

## Entrée Public

6, Rue Vieillard  
33300 Bordeaux

## Adresse postale, Administration, Entrée des Artistes et Accès Décors

6, Rue Vieillard  
33300 Bordeaux

## Contacts

| Standard            | 05 56 69 06 66        |                                    |                |
|---------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| Direction Technique | Kevin Grin            | directiontechnique@globtheatre.net | 07 76 11 11 48 |
| Regie Générale      | Nicolas Sajous        | regieglob@gmail.com                | 06 86 98 64 74 |
| Administration      | Mureil Bousquet-Melou | administration@globtheatre.net     | 07 76 11 52 12 |
| Production          | Lîla Deshayes         | production@globtheatre.net         | 06 16 21 01 13 |
| Médiation           | Cassandra Nebot       | mediation@globtheatre.net          | 06 08 02 55 15 |
| Communication       | Kevin Breuil          | communication@globtheatre.net      | 06 14 48 77 04 |

## Jauges

Le Studio Glob est un ERP type L de 5e catégorie.  
Effectif public maximum 49 personnes

## Informations

Le Glob se trouve au coeur de Bordeaux, au sein d'un quartier résidentiel. Ceci a pour conséquence que nous devons veiller à la tranquillité de nos voisins. Aussi, nous veillons à occasionner le minimum de nuisances sonores durant les phases de chargement, déchargement, travail sur les décors etc...

Nous sommes également forcés de maintenir les émissions sonores à un niveau raisonnable, notamment dans les basses fréquences.

Nous ne sommes pas en mesure de mettre à disposition des places de stationnement au delà des phases de chargement et déchargement.

Toute l'équipe du Glob se réjouit de vous accueillir dans ses murs et nous mettrons tout en oeuvre pour mettre à votre disposition les meilleures conditions de travail.

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de transmettre un plan de votre installation adapté à la salle suffisamment tôt pour avoir l'occasion d'échanger avec l'équipe technique du Glob.

## Plateau

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Ouverture            | 8m00        |
| Mur à Mur            | 11m00 env.  |
| Profondeur           | 6m00        |
| Hauteur sous perches | 4m00 à 4m50 |

Plancher Bois clair revêtu de tapis de danse noir ou blanc.

Les régies se trouvent en mezzanine (h=2,50m) en face de l'espace scénique dans sa configuration typique. Il est possible de placer les régies dans l'audience pour des temeps de travail hors accueil public.

## Lumière

**Attention, puissance disponible : 18kW**

2 x Gradateurs RVE Analogiques 12x3kW + Demultiplexeurs.  
1 x Console ETC Element 2 1024 DMX  
1 x Console AvabPresto  
12 x PC 1kW ADB  
6 x PAR 64  
9 x *ROBE Perfect 150 RGBA (à venir en cours de saison)*

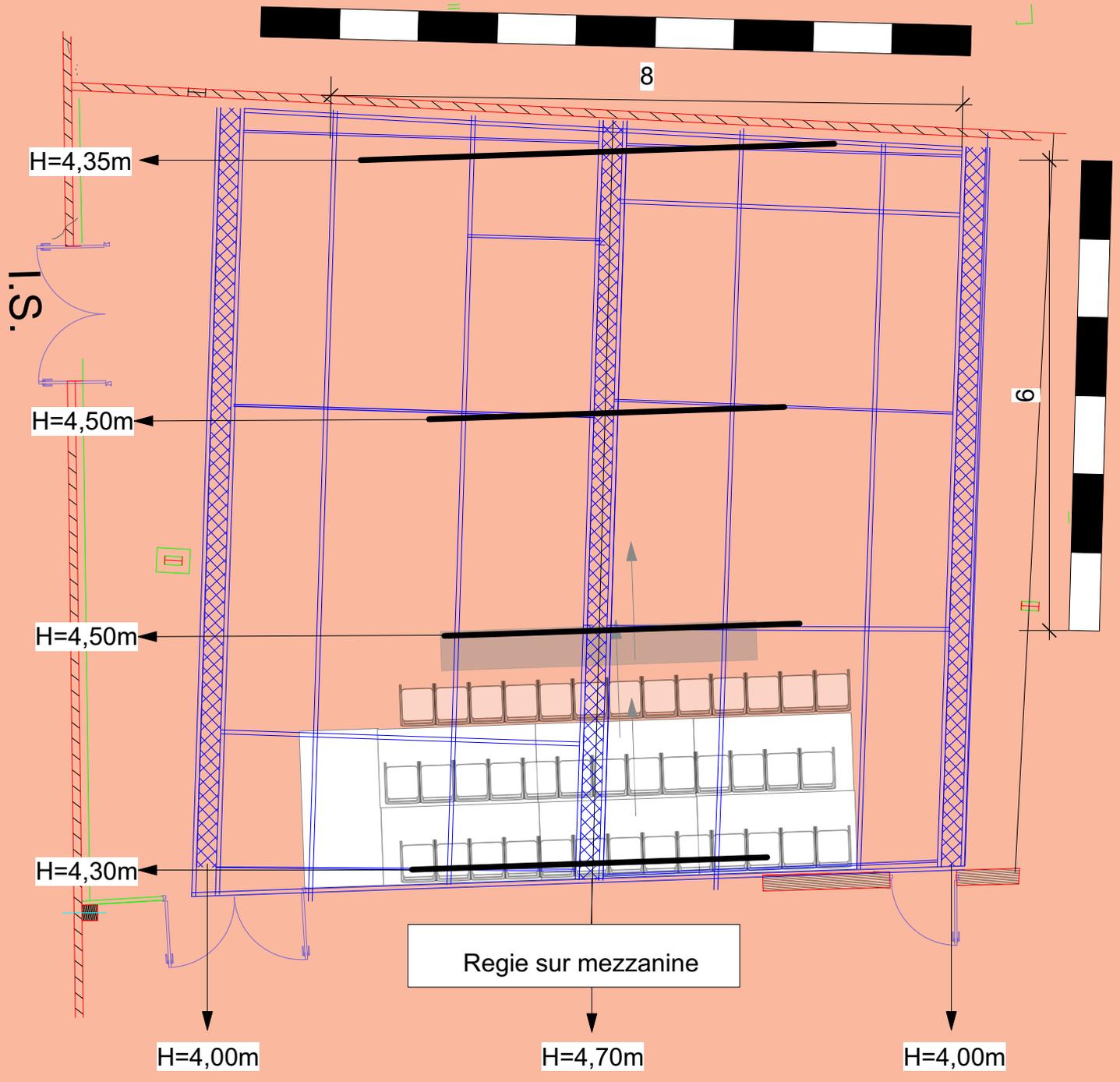
Possibilité de compléter avec le parc de projecteurs de la salle en fonction des diponibilités

## Son

2 x Amadeux MPB 300 + Amplification  
2 x SUB Nexo LS500  
1 x Console Soundcraft Venue 16/4/2  
1 x Console Mackie 20/4/2

## Accueil

1x Loge avec WC et douche accessible PMR.



-  Perches arrimées aux ponts de bout en bout qui suivent la pente du toit
-  Perches horizontales

**PLAN GLOB STUDIO 1/75e**  
 contact: [directiontechnique@globtheatre.net](mailto:directiontechnique@globtheatre.net)

